**О группе "Forodwaith"**

Проект **Forodwaith** был сформирован гитаристом Михаилом и барабанщиком Антоном из города Витебска, Беларусь, в 2006 году. Парни знали друг друга со школьной скамьи и находились под общим увлечением тяжёлой музыкой и творчеством профессора Толкина. Решив организовать группу в стиле Melodic Death, они вскоре начали писать материал и репетировать с различными людьми. Вскоре состав команды был набран.  
  
В конце 2007 в студии Андрея Шауры была записана демо-пластинка, состоящая из четырех треков. Вся музыка была написана Михаилом, а лирику создавал Антон. **Forodwaith** представили своё демо в Беларуси и России, отыграв множество концертов и принимая участие во всевозможных фестивалях.  
  
Написав 9 треков для грядущего альбома, группа отправилась в студию Крипа Арт в феврале 2010. Скопировано с Dark-World.ru. Запись альбома прошла успешно. Мастеринг сделал выдающийся финский звукорежиссер Мика Юссила в студии Finnvox. Следует отметить, что все члены команды являются ярыми почитателями Толкина, что отражено в лирике их песен. Все они затрагивают темы фэнтэзийных миров, скандинавский и славянский героический эпос.  
  
Новые песни **Forodwaith** можно узнать по агрессивным высокотехничным гитарным соло, атмосферным клавишным элементам, а также по присутствию эльфийских языков Синдарина и Квенья в лирике песен.

**Город:** Витебск  
**Статус:** живой  
**Год образования:** 2006  
**Жанр:** fantasy / folk / melodic death metal

[](http://www.metalmap.by/wp-content/uploads/2012/06/Forodwaith1.jpg)

Forodwaith

Витебская группа, образованная в 2006 году и взявшая за лирическую основу фэнтези (все члены команды являются почитателями Толкина), скандинавский и славянский героический эпос. В музыке, базирующейся на стилистике melodic death, эта «фэнтезийная» концепция находит поддержку в фолк-элементах. В конце 2007 в студии Андрея Шауры была записана демо-пластинка из четырех треков. FORODWAITH представил свое демо в Беларуси и России, давая множество концертов и принимая участие во всевозможных фестивалях. Написав 9 треков для грядущего альбома, группа отправилась в студию «Крипа Арт» в феврале 2010 для записи альбома Nirnaeth Arnediad. Мастеринг сделал известный финский звукорежиссер Мика Юссила в студии Finnvox. В настоящее время группа планирует съемку клипа и (обновив состав) готовится к новым концертам.

**Дискография:**  
2007 Demo [Demo]  
2010 Nirnaeth Arnediad [CD]

# [Nazgul Attack](http://www.spirit-of-metal.com/album-groupe-Forodwaith_%28BLR%29-nom_album-Nazgul_Attack-l-ru.html)

Démo, 2007 - [Auto-Production](http://www.spirit-of-metal.com/label-label-Auto*Production-l-ru.html)

|  |  |
| --- | --- |
| **1.** Stone Guardian | 04:27 |
| **2.** Valhalla Feast | 05:34 |
| **3.** Gloom of Despair | 05:18 |
| **4.** Eternity Eyes | 04:17 |
|  |  |
| Total playing time | 19:36 |

# [Nirnaeth Arnediad](http://www.spirit-of-metal.com/album-groupe-Forodwaith_%28BLR%29-nom_album-Nirnaeth_Arnediad-l-ru.html)

CD, 2010 - [Auto-Production](http://www.spirit-of-metal.com/label-label-Auto*Production-l-ru.html)

|  |  |
| --- | --- |
| **1.** Intro | 03:10 |
| **2.** Nirnaeth Arnediad | 07:41 |
| **3.** Stone Guardian | 04:35 |
| **4.** Death and Beer | 04:22 |
| **5.** Horn of Gondor | 05:09 |
| **6.** The White Tower | 04:00 |
| **7.** Saga | 06:52 |
| **8.** Morgoth | 04:45 |
| **9.** Revenge of Mjolnir | 04:51 |
| **10.** Valhalla Feast | 05:41 |
|  |  |
| Total playing time | 51:06 |
| Интервью с группой Forodwaith для портала Insurgent.ru Опубликовано в Втр, 09/09/2014 - 20:37   * [Ирина Сильянова](http://insurgent.ru/irina-silyanova)   [[Forodwaith](http://insurgent.ru/sites/default/files/music/jOQKPFBNMPk.jpg)](http://insurgent.ru/sites/default/files/music/jOQKPFBNMPk.jpg)Если ты, мой друг, провел это лето правильно, то есть не тух дома, сидя за компьютером, а оголтело разъезжал по всевозможным фестам, то тебе, вероятно, довелось услышать отличную белорусскую команду **Forodwaith** (если нет – это нужно срочно исправлять). Сегодня вместе с ребятами мы разговариваем о **Дж.Р.Р.Толкиене**, реконструкторах, дорожных приключениях, фолке и мелодэтхе, а также вспоминаем лето и всеми силами отдаляем наступление осенней хандры!  - Расскажите, пожалуйста, о том, как начиналась группа: когда и где была создана, часто ли менялся состав, а также каков он на сегодняшний день.  Группа была создана в 2007 году в **Витебске**, тогда она имела другое название, **Minas Morgul**, и выпустила один мини-альбом - **Nazgul Attak**. Потом, в 2010 году во время записи, состав поменялся: к нам присоединился **Андрей Шаура** как басист и **Владимир Ольховой** как вокалист, а еще через некоторое время к нам присоединился легендарный барабанщик **Crazzzybeast Akafelisk** (он же **Денис «Felix» Крутик**). Собственно, таков состав на сегодняшний день, и другого нам не надо.  [[Forodwaith](http://insurgent.ru/sites/default/files/music/TABklKwNcZw.jpg)](http://insurgent.ru/sites/default/files/music/TABklKwNcZw.jpg)- Кто отвечает за музыку и лирику?  За музыку полностью отвечает гитарист **Михаил Королёв**, но, тем не менее, все члены группы вносят коррективы в свои партии, и отсюда появляется наше коллективное творчество. За лирику отвечает наш **ex**-барабанщик **Антон Шилович**.  - Чему посвящена лирика? Как осваивали эльфийские языки, которые используете в своих текстах?  Лирика посвящена скандинавскому эпосу, также присутствуют тексты по мотивам произведений **Джона Рональда Руэла Толкиена**. А как мы осваивали эльфийские языки?.. По книгам и словарям вышеупомянутого профессора! Всё просто! \*смеются\*  - Ваши любимые персонажи из **«Властелина колец»** и скандинавской мифологии?  Из **«Властелина колец»** - это, конечно же, **Гендальф**....отличные умел кольца пускать старикан! \*смеются\* А из скандинавской мифологии... а как вы думаете? Были там такие бравые ребята как **Один**, например, **Торы** всякие…  - Как вы считаете, какие группы оказали на вас влияние?  Ну тут всё просто: **Мetallica** и **Children of Bodom**. Также **In Flames**, **Dark Tranquility** и, несомненно, такие яркие представители мировой [фолк-метал](http://insurgent.ru/folk) сцены как **In Extremo**, **Korpiklaani** (кстати, выступали с ними, классные ребята), **Finntroll**, **Ensiferum**, **Equilibrium** и **Eluveitie**.  - С какими группами вам бы хотелось выступить на одной сцене?  Какая группа не мечтает выступить с **Metallica**?! Мы в их числе! И, естественно, со всеми теми, кого мы упомянули выше.  [[Forodwaith](http://insurgent.ru/sites/default/files/music/-5Xe0Y4rCwM.jpg)](http://insurgent.ru/sites/default/files/music/-5Xe0Y4rCwM.jpg)- Судя по вашему концертному графику, вы не очень-то любите сидеть в студии. Что для вас выступления вживую?  Как и для всех настоящих рок-музыкантов, сцена для нас - это возможность получить дозу адреналина и, конечно же, зарядиться морем позитива и энергией для дальнейшего выживания в наших нелёгких буднях. \*улыбаются\* Мы очень любим ездить, бывать в новых местах, знакомиться с новыми людьми, это всё, наряду с самими выступлениями, даёт нам толчок к дальнейшим действиям, наполняет нас творческим вдохновением и желанием делать то, что мы делаем.  - Раз уж речь зашла о выступлениях, такой вопрос: близится к концу лето – пора фестивалей. Вы успели выступить на **«Пире после битвы»**, **Folk Summer Fest’е**, **«Мото ударе 2014»**, **«Мстиславском фэсте»**… Какие остались впечатления от этих выступлений?  А как вы считаете? \*смеются\* Естественно, впечатлений останется на всю жизнь; они не всегда, конечно, хорошие, но всё-таки позитива больше. На **«Мото ударе 2014»** мы выступили по приглашению нашего большого друга **Олега** «Лешего», мы постоянно ездим на его мероприятия, там всегда круто, весело и интересно, а в этом году мы выступили в качестве хэдов в первый день. Несмотря на дождь, все были на высоте: мы, зрители и, конечно, наши большие друзья из **КИРиМ** [«НАГЛЬФАР»](http://vk.com/club13796885), с которыми мы стараемся по возможности сотрудничать.  **Folk Summer Fest** – это мероприятие, которого мы долго ждали: нам выпала честь выступать на одной сцене с **Korpiklaani**! Удалось даже пообщаться с ними и выпить по глотку пива. \*смеются\* Там вообще был сплошной позитив, нам всё дико понравилось! К сожалению, мы не смогли остаться на все три дня, так как надо было ехать дальше. На следующий день, проехав 1000 км, мы уже были в **Дудутках** на фестивале **«Пир после битвы»**. После того, что мы ощутили на **FSF 2014**, нам было, мягко сказать, не по себе от того, что было на **«Пире»**: крайне маленькая сцена, поле с конским навозом и крайне мало людей рядом со сценой. Тем не менее, мы не растерялись. Кстати, спасибо тем людям, которые ради нас приехали на это мероприятие и позвали своих знакомых прийти и поддержать **Forodwaith** – они нас прямо-таки воодушевили! А мы, в свою очередь, вышли и «взлобнули» в наших лучших традициях! \*смеются\*  Далее шёл **«Мстиславский фэст»**. На него мы поехали с нашими друзьями из **КИРиМ «НАГЛЬФАР»**. Приключение выдалось что надо! \*улыбаются\* Мы отказались от размещения в гостинице, которую предоставляли организаторы, и все выходные провели в лагере [реконструкторов](http://insurgent.ru/content/ob-istoricheskoi-rekonstruktsii-i-rekonstruktorakh), дабы прочувствовать всю атмосферу. Впечатления и эмоции, которые мы получили, превзошли все наши ожидания! И, конечно же, само наше выступление прошло замечательно, мы чувствовали сумасшедшую поддержку толпы, и вообще всё было супер!  [[Forodwaith](http://insurgent.ru/sites/default/files/music/U3UXhqgWU5o.jpg)](http://insurgent.ru/sites/default/files/music/U3UXhqgWU5o.jpg)- Выступления на фестивалях часто подразумевают разъезды. Самое запоминающееся дорожное приключение?  Все наши поездки по-своему запоминаются и по-своему являются маленьким приключением. Припоминается, например, поездка в **Москву** 24 марта 2013 года. Было объявлено штормовое предупреждение, по дорогам реально было опасно передвигаться. Но мы же северяне - нас это не остановило, и мы выдвинулись на массированную фолк-метал атаку! \*смеются\* За пределами машины была жесть, а внутри царила домашняя, хмельная атмосфера…  А еще хочется отметить **«Мстиславский фест»** в этом году. Дорога на **Мстиславль** встретила нас огромным кувшином текилы, а потом ещё одним, и мы поняли, что скучать не придётся! Мы впервые жили в лагере викингов, и это запомнится нам на всю жизнь. Ночёвка на шкурах и сене, душевные посиделки у костра с песнями, шлемы, мечи, топоры и куча новых доброжелательных людей сделали наши выходные. На самом деле, рассказывать можно много и долго. И если нам с Вами снова представится возможность пообщаться, мы расскажем что-нибудь ещё! \*смеются\*  - А как проходят съемки Вашего первого официального клипа?  На данный момент мы отсняли большую часть материала. Для нас это необычный и незабываемый опыт. Оказывается, сниматься в клипах тяжело!.. \*смеются\* Раскроем Вам маленькую тайну: мы очень надеемся, что в ближайшее время, скорее всего, к концу сентября, мы презентуем наше творение.  - Каковы Ваши планы на грядущую осень?  Планы достаточно банальные, но весьма амбициозные! \*смеются\* Это, конечно же, грядущие выступления, о которых Вы сможете узнать в нашей группе **ВК**; также в процессе написания второй полноформатный студийный альбом. А еще мероприятие, которое мы ждём с особым нетерпением, – это польский мини-тур, в его рамках мы отыграем несколько концертов с одними из ярчайших представителей современной фолк-метал сцены - **Eluveitie** и **«Арконой»**!  - И напоследок: что означает Ваше «фирменное» словцо **Scol** и откуда оно появилось?  По-скандинавски это означает «чаша», и используется перед тем как употребить! \*смеются\* Аналог слов «чин-чин», «будзьмо», «на здоровье», «cheers» ну и так далее.  Ресурсы группы: [Группа вконтакте](https://vk.com/forodwaith) [Канал на Youtube](http://www.youtube.com/user/ForodwaithBand) [Facebook](https://www.facebook.com/Forodwaithband)  Ирина Сильянова  http://insurgent.ru/Forodwaith |  |